

PLAN STUDIÓW
Wydział Lalkarski, kierunek: reżyseria
Specjalność: reżyseria teatru lalek
Rok III
Rok akademicki 2019/2020

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr V		Semestr VI	
		ilość godzin tyg.	punkty ECTS	ilość godzin tyg.	punkty ECTS
1.	Reżyseria teatru lalek*	5	5	5E	5
2.	Zagadnienia z adaptacji i dramaturgii*	2	3	2	3
3.	Kompozycja spektaklu (małe formy teatralne)*	3	5	3E	5
4.	Asystentura (metoda pracy z aktorem)	3	3	3	3
		13	16	13	16
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z TECHNIKAMI TEATRU LALEK (1 przedmiot do wyboru):					
5.	Gra aktorska marionetką	3	2	3	3
6.	Gra aktorska w masce	3	2	3E	3
		3	2	3	3
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH ZE SCENOGRAFIĄ (1 przedmiot do wyboru):					
7.	Scenografia teatru lalek	2	3	-	-
8.	Praca ze scenografem	2	3	-	-
		2	3	-	-
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z PRACĄ NAD ROLĄ (1 przedmiot do wyboru):					
9.	Sceny współczesne	3	3	3	3
10.	Interpretacja piosenki	3	3	3	3
		3	3	3	3
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH ZE SŁOWEM NA SCENIE (1 przedmiot do wyboru):					
11.	Interpretacja wiersza	2	2	2	2
12.	Interpretacja prozy	2	2	2	2
		2	2	2	2
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z HISTORIAŁ KULTURY, FILOZOFIĄ I ETYKĄ (1 przedmiot do wyboru):					
13.	Historia kultury	2	2	2	2
14.	Filozofia i estetyka	2	2	2	2
15.	Etyka	2	2	2	2
		2	2	2	2
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z WARSZTATEM AKTORSKIM (2 przedmiot do wyboru):					
16.	Taniec	2	2	2	2
17.	Impostacja głosu	2	2	2	2
18.	Praca przed mikrofonem i kamerą	2	2	2	2
		4	4	4	4
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z BUDOWĄ LALEK (1 przedmiot do wyboru):					
19.	Technologia lalki i maski	-	-	3	2
20.	Budowa lalek	-	-	3	2
		-	-	3	2
	Razem	29	32	30	32

E –egzamin

*przedmiot kierunkowy