

PLAN STUDIÓW
Wydział Lalkarski, kierunek: reżyseria
Specjalność: reżyseria teatru lalek
Rok IV
Rok akademicki 2019/2020

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr VII		Semestr VIII	
		ilość godzin tyg.	punkty ECTS	ilość godzin tyg.	punkty ECTS
1.	Przedstawienie warsztatowe*	8	16	8E	16
2.	Prawo autorskie	2	1	2	1
3.	Organizacja pracy w teatrze	1	1	-	-
4.	Zarządzanie instytucjami kultury	-	-	1	1
5.	Techniki multimedialne w sztuce	1	1	1	1
6.	Asystentura w teatrze	7	4	7	4
		19	23	19	23
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z HISTORIĄ TEATRU (1 przedmiot do wyboru):					
7.	Konwersatorium z historii teatru	2	2	2	2
8.	Antropologia teatru	2	2	2E	2
9.	Performatyka	2	2	2	2
		2	2	2	2
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z TEATREM NA ŚWIECIE I DLA DZIECI (1 przedmiot do wyboru):					
10.	Współczesny teatr na świecie	2	2	2	2
11.	Teatr dla najmłodszych	2	2	2	2
		2	2	2	2
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z PRZESTRZENIĄ SCENICZNĄ (1 przedmiot do wyboru):					
12.	Przestrzeń w teatrze	2	2	2	2
13.	Światło w teatrze	2	2	2	2
		2	2	2	2
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ZWIĄZANYCH Z PSYCHOLOGIĄ (1 przedmiot do wyboru):					
14.	Psychologia	2	1	2E	1
15.	Psychologia dziecka	2	1	2	1
		2	1	2	1
	Razem	27	31	27	31

E –egzamin

*przedmiot kierunkowy