



**Akademia  
Sztuk  
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego  
w Krakowie

**Zarządzenie nr 60/2020  
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie  
z dnia 23 października 2020 roku**

w sprawie: *przeprowadzania kształcenia we Wrocławiu w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021*

Działając na podstawie art.23 ust.2 pkt 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. 2020, poz.85) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 16 października 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni artystycznych w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. 2020, poz.1832), zarządzam, co następuje:

**§ 1**

1. W okresie, gdy miasto Wrocław objęte jest tzw. strefą obszaru czerwonego dopuszczalne jest odbywanie stacjonarnie, tylko i wyłącznie:

- a) zajęć, które nie mogą być zrealizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;
- b) zajęć przewidzianych w programie studiów do realizacji na ostatnim roku studiów.

2. W okresie, gdy miasto Wrocław objęte jest tzw. strefą obszaru żółtego lub nie jest objęte żadną strefą zajęcia odbywają się zdalnie (tj. w formie kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) lub stacjonarnie (tj. w siedzibie uczelni).

3. Listę zajęć prowadzonych stacjonarnie lub zdanie, zgodnie z ust.1 oraz ust.2 sporządza właściwy dziekan z uzgodnieniem z pedagogami prowadzącymi dane zajęcia i przekazuje ją Rektorowi. Lista może ulegać zmianom (aktualizacji) w zależności od sytuacji związanej zagrożeniem epidemiologicznym.

**§ 2**

Z zastrzeżeniem §1, ustala się następujące zasady prowadzenia we Wrocławiu zajęć dydaktycznych w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021:

**1) Wydział Aktorski we Wrocławiu** – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne według następującego harmonogramu:

a) I rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:

- od 01.10.2020 do 24.10.2020,
- od 07.12.2020 do 23.12.2020,
- od 04.01.2021 do 09.01.2021,

w pozostałych tygodniach - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

b) II rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:

- od 26.10.2020 do 14.11.2020,
- od 11.01.2021 do 23.01.2021,

w pozostałych tygodniach - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

c) III rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:

- od 16.11.2020 do 05.12.2020,
  - od 25.01.2021 do 06.02.2021,
- w pozostałych tygodniach - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

**2) Wydział Lalkarski we Wrocławiu (kierunki: aktorstwo, aktorstwo teatru lalek)** – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne według następującego harmonogramu:

a) I rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:

- od 01.10.2020 do 24.10.2020,
- od 07.12.2020 do 23.12.2020,
- od 04.01.2021 do 09.01.2020,

w pozostałych tygodniach - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

b) II rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:

- od 26.10.2020 do 14.11.2020,
- od 11.01.2021 do 23.01.2021,

w pozostałych tygodniach - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

c) III rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:

- od 16.11.2020 do 05.12.2020,
- od 25.01.2021 do 06.02.2021,

w pozostałych tygodniach - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

**3) Wydział Lalkarski we Wrocławiu (kierunek: reżyseria)** – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne stacjonarnie według odrębnego harmonogramu ustalonego przez dziekana.

**4) Podyplomowe Studia Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży** - zajęcia stacjonarne w trybie weekendowym zgodnie z ustalonym harmonogramem.

### § 3

1. W przypadku prowadzenia zajęć w sposób stacjonarny wymagane jest zachowanie następujących zasad:

- wypełnienie przed pierwszymi zajęciami oświadczenia wg załączonego wzoru, wskazującego na brak zagrożenia (dotyczy studentów, pedagogów i innych osób obecnych na zajęciach/próbach/pokazach końcowych za zgodą dziekana),
- wejście do budynku może nastąpić po dezynfekcji rąk,
- objawy wskazujące na infekcję wykluczają możliwość uczestniczenia w zajęciach i próbach,
- w zajęciach nie mogą uczestniczyć osoby, które według swojej najlepszej wiedzy w okresie 10 dni przed zajęciami miały kontakt z osobą zarażoną koronawirusem SARS-CoV-2,
- zapewnienie w salach zajęć/prób środków do odkażania rąk i rekwizytów,
- rekwizyty używane podczas prób są dezynfekowane przez osoby z nich korzystające,
- po zakończeniu prób rekwizyty i kostiumy należy złożyć we wskazanym miejscu,
- wskazane jest, aby w zajęciach i próbach bezpośredni kontakt fizyczny ich uczestników był ograniczony do niezbędnego minimum,
- w miarę możliwości należy wyznaczyć stałe sale zajęć dla danej grupy,
- w próbach i pokazach prac egzaminacyjnych studentów reżyserii może brać udział maksymalnie 3 wykonawców,
- listę niezbędnych realizatorów mogących brać udział w zajęciach / próbach do zajęć / egzaminach określa dziekan, przy czym liczbę tych osób należy ograniczyć do niezbędnego minimum,
- pokazy końcowe (egzaminy praktyczne) mogą odbywać się jedynie przed komisją powołaną przez dziekana, bez udziału publiczności, za wyjątkiem studentów tego samego roku

i kierunku studiów, pod warunkiem uzyskania zgody właściwego dziekana i przy zachowaniu ilości osób na sali zgodnie z obowiązującym reżimem sanitarnym.

2. Właściwy dziekan może określić dodatkowe wymagania ponad określone w ust.1.

#### § 4

Organizacja zajęć zgodnie z niniejszym zarządzeniem winna być ustalana taka, aby nie prowadzić do powstawania godzin ponadwymiarowych.

#### § 5

Kształcenie może odbywać się przez sześć dni w tygodniu zgodnie z harmonogramem.

#### § 6

Przedstawienia dyplomowe oraz przedmioty praktyczne realizowane na IV i V roku studiów odbywają się stacjonarnie według odrębnego harmonogramu ustalonego przez właściwego dziekana.

#### § 7

Dopuszcza się możliwość organizacji weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się określonych w programie studiów, w szczególności przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących określone zajęcia w terminach przedsesyjnych.

#### § 8

Zasady określone niniejszym zarządzeniem mogą zostać w każdym czasie zmienione w przypadku zmiany okoliczności związanych epidemią wywołaną chorobą COVID-19.

#### § 9

Uchyła się zarządzenie Rektora AST nr 37/2020 z dnia 10 września 2020 roku.

#### § 10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania

REKTOR  
Akademii Sztuk Teatralnych  
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie  
  
prof. dr hab. Dorota Segda