



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
Filia we Wrocławiu

SALA CZARNA

ŚWIATŁO

Kubatura sceny – 963m³

Ilość miejsc – 100osób

Ilość obwodów regulowanych – 80

Widownia obsługiwana na osobnych potencjometrach

Sterownik:

ADB Mentor

Compulite D-Lite 48

Agat Alfa 48

Reflektory:

PC 1kW ADB C103 – 13szt

PC 650 ADB A56C – 30szt

Profil ETC Source Four Zoom 15-30 – 8szt

Reflektory i urządzenia dodatkowe dostępne w przypadku nie wykorzystania na innych scenach:

PC 1kW ADB C103 – 12szt

PC 650 ADB A56C – 16szt

Profil ETC Source Four Zoom 15-30 – 10szt

Profil ETC Source Four Zoom 25-50 – 8szt

Profil ETC Source Four Junior 25-50 – 4szt

Naświetlacz halogenowy ADB ACP 1000 – 10szt

Stópka podłogowa DTS – 12szt

Statyw 3m – 6szt

Statyw z belką 3,2m – 6szt

Dymiarka Martin Magnum 1800 – 1szt

Do wszystkich urządzeń posiadamy niezbędne akcesoria jak: ramki na filtry, klapy, Irys'y



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
Filia we Wrocławiu

SALA CZARNA

AUDIO

Konsoleta:

Allen&Heath iLive80 (local: 8xIN, 8xIN AES/EBU, 8xOUT, 8xOUT AES/EBU)

Odtwarzacze:

Tascam SS-CDR1 – 2szt
Tascam SS-R – 1szt

Końcówki mocy:

Lab Gruppen C 48:4 – 1szt
Lab Gruppen C 28:4 – 1szt

Przylączy na scenie (wg rysunku):

Allen&Heath iDR32; Lab Gruppen C 48:4x; Lab Gruppen C 28:4x K.G
Panel krosujący K1-K5
Foor box 6xXLR, 2xSpeakon >>>K.G. K1-K5
Floor box 6xXLR>>>K.G. K7-K8

Głośniki (rozlokowanie wg rysunku)

EAW JFX100 S1,S2
EAW VRS12 S3
EAW JFX200 S4,S5

Monitory:

EAW VRM12 – 2szt

Mikrofony:

Sennheiser, Shure, Audio Technica

Mikrofony bezprzewodowe:

Sennheiser EW500 G3 – 6 kanałów (doręczny+bodypack)

Kierownik działu technicznego 71 358 34 14 / 667 183 943

radoslaw.frak@ast.wroc.pl www.ast.wroc.pl



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
Filia we Wrocławiu

SALA CZARNA

INFORMACJE SCENOGRAFICZNE

Scena Czarna nie posiada bezpośredniego dostępu do punktów rozładunkowych. Scenografię można wnieść poprzez zaplecze sceniczne- wymiar drzwi 140x200- oraz przez główne wejście do Sali przez drzwi o wymiarach 167x200.

Wszelkie wymiary sceny zostały przedstawione na załączonych rysunkach.

Posiadamy 4 bryty podłogi baletowej o wymiarach 2 m x 10 m.

W wyposażeniu znajduje się 50 szt. podestów o nogach teleskopowych w standardowych wymiarach 1m x2 m.

Istnieje możliwość dowolnej konfiguracji widowni.

Kierownik działu technicznego 71 358 34 14 / 667 183 943

radoslaw.frak@ast.wroc.pl

www.ast.wroc.pl