



**Akademia  
Sztuk  
Teatralnych**  
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie  
Filia we Wrocławiu

## SCENA DUŻA im. TADEUSZA RÓŻEWICZA

Ilość miejsc na widowni – 244

Okno sceniczne 10,6m szerokość x 4,6m wysokość

Scena o wymiarach: szerokość 11m (z kieszeniami 16,6m), długość 11m (z presceniem 14,4m), wysokość do galerii technicznej 5m.

18szt sztankietów ręcznie obsługiwanych, plus po 2szt bocznych sztankietów na każdą stronę. Obciążenie sztankietu 150kg.

4szt zapadni scenicznych, każda o wymiarach 8m x 2m

Kurtyna obsługiwana ręcznie.

## ŚWIATŁO

Ilość obwodów regulowanych – 144

Widownia obsługiwana na 4 obwodach.

Sterownik:

ADB Mentor z dostawka Motion Control

Compulite D-Lite 48

Agat Alfa 48

Reflektory:

PC 2kW ADB C201 – 13szt

PC 1kW ADB C103 – 34szt

PC 650 ADB A56C – 15szt

Profil 2kW ADB DN205 – 8szt

Profil 1kW ADB DS105 – 4szt

Profil ETC Source Four Zoom 15-30 – 8szt

Follow Spot ADB MZU 106S – 1szt

Reflektorów z pomostów 1 oraz 2 nad widownią nie ściągamy istnieje możliwość jedynie przewieszenia w ramach danego pomostu.

Urządzenia inteligentne:



**Akademia  
Sztuk  
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego w Krakowie  
Filia we Wrocławiu

Clay Paky Alpha Spot 700 – 4szt  
Clay Paky Alpha Wash 700 – 4szt  
Naświetlacz LED ADB ALC4 z przysłoną – 4szt

Reflektory i urządzenia dodatkowe dostępne w przypadku nie wykorzystania na innych scenach:

PC 2kW ADB C201 – 3szt  
PC 1kW ADB C103 – 12szt  
PC 650 ADB A56C – 16szt  
Profil ETC Source Four Zoom 15-30 – 10szt  
Profil ETC Source Four Zoom 25-50 – 8szt  
Naświetlacz halogenowy ADB ACP 1000 – 10szt  
Stópka podłogowa DTS – 12szt  
Statyw 3m – 6szt  
Statyw z belką 3,2m – 6szt  
Dymiarka Martin Magnum 1800 – 1szt

Do wszystkich urządzeń posiadamy niezbędne akcesoria jak: ramki na filtry, klapy, Irys'y

## AUDIO

Konsoleta:

Allen&Heath iLive112 (local: 8xIN, 8xIN AES/EBU, 8xOUT, 8xOUT AES/EBU)

Odtwarzacze:

Tascam SS-CDR1 – 2szt  
Tascam SS-R – 1szt  
Tascam MD-350 – 8szt

Końcówki mocy:

Lab Gruppen C 88:4 – 8szt  
Lab Gruppen C 48:4 – 1szt

Kierownik działu technicznego 71 358 34 14 / 667 183 943

[radoslaw.frak@ast.wroc.pl](mailto:radoslaw.frak@ast.wroc.pl)    [www.ast.wroc.pl](http://www.ast.wroc.pl)



**Akademia  
Sztuk  
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego w Krakowie  
Filia we Wrocławiu

Lab Gruppen C 20:8x – 2szt  
Lake LM 26 – 2szt

Przyłącza na scenie (wg rysunku):

Allen&Heath iDR48; Lab Gruppen C 20:8x K.G  
Panel krosujący K1-K8  
Przyłącza podłogowe 6xXLR, 2xSpeakon >>>K.G. K1-K6  
Przyłącza podłogowe 6xXLR>>>K.G. K7-K8

Głośniki: (rozlokowanie wg rysunku)

EAW AX396 +AX122 S1,S2  
EAW JFX200 S3,S4  
EAW JFX100 S5,S6  
EAW UB22 SE1-SE10

Monitory:

EAW VRM12 – 8szt  
Mikrofony:  
Sennheiser, Shure, Audio Technica

Mikrofony bezprzewodowe:

Sennheiser EW500 G3 – 16 kanałów (doręczny + bodypack)

WIDEO

Ekran: 8x4,5m  
Projektor: Christie LHD700 – 3szt

INFORMACJE SCENOGRAFICZNE

Dojazd pod scenę, punkt rozładunkowy znajduje się na ścianie horyzontowej, drzwi o wymiarach 1,9 x 2m oraz w lewej kulisie przez drzwi o wymiarach 1,9m x 2m.

Kierownik działu technicznego 71 358 34 14 / 667 183 943

[radoslaw.frak@ast.wroc.pl](mailto:radoslaw.frak@ast.wroc.pl)    [www.ast.wroc.pl](http://www.ast.wroc.pl)



**Akademia  
Sztuk  
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego w Krakowie  
Filia we Wrocławiu

Z lewej kulisy jest dostęp do holu magazynowego o powierzchni ok 100mkw posiadający osobny punkt rozładunkowy o wymiarach bramy 2,57m x 3,95m. Wszelkie wymiary sceny zostały przedstawione na załączonych rysunkach. Posiadamy 6 brytów podłogi baletowej o wymiarach 2m x 10m. Na wyposażeniu znajduje się 50szt podestów o nogach teleskopowych w standardowych wymiarach 1m x 2m.

Kierownik działu technicznego 71 358 34 14 / 667 183 943  
[radoslaw.frak@ast.wroc.pl](mailto:radoslaw.frak@ast.wroc.pl)    [www.ast.wroc.pl](http://www.ast.wroc.pl)