

Wydział Aktorski we Wrocławiu
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

NAZWA PRZEDMIOTU	SEMESTR I			SEMESTR II		
	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Przedmioty obowiązkowe						
Elementarne zadania aktorskie*	6	4	E	x	x	x
Podstawy gry aktorskiej*	x	x	x	6	4	E
Wiersz*	4	3	E	4	3	E
Proza*	4	3	E	4	3	E
Wymowa*	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Impostacja głosu*	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat powszechny	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
Taniec	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
Solfeż	x	x	x	2	1	ZAL
Umuzycznienie	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Wychowanie fizyczne	2	0	ZAL	2	0	ZAL
Joga	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Prawo autorskie	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
Metoda Czechowa	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Język angielski	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
	40	26		42	27	
Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (4 przedmioty do wyboru)						
Plastyka ruchu scenicznego	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Improwizacje aktorskie	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Rytmika	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Ciało w przestrzeni scenicznej	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Trening aktorski	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Pantomima	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
	8	8		8	8	
Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (1 przedmiot do wyboru)						
Antropologia kultury	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Etyka	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Historia sztuki	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Psychologia	2	2	ZAL	2	2	ZAL
	2	2		2	2	
RAZEM	50	36		52	37	

*przedmiot kierunkowy

**w ujęciu tygodniowym

Wydział Aktorski we Wrocławiu
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

NAZWA PRZEDMIOTU	SEMESTR III			SEMESTR IV		
	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Przedmioty obowiązkowe						
Praca nad rolą klasyczną*	7	6	E	7	6	E
Praca nad rolą współczesną*	7	6	E	7	6	E
Wiersz*	4	3	E	4	3	E
Wymowa*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja głosu*	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	2	ZAL	2	2	E
Teatr i dramat powszechny	2	2	ZAL	2	2	E
Taniec	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
Piosenka	4	2	ZAL	4	2	ZAL NOTĄ
Sceny w języku angielskim	1	1	ZAL	1	1	ZAL
Wychowanie fizyczne	2	0	ZAL	2	0	ZAL
Improwizacje aktorskie	1	1	ZAL	1	1	ZAL
Język angielski	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
	40	30		40	30	
Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (2 przedmioty do wyboru)						
Plastyka ruchu scenicznego	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Obyczaje dawniej i dziś	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Pantomima	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
Ciało w przestrzeni scenicznej	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Techniki tańca współczesnego	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
Taniec klasyczny	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
	4	4		4	4	
Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (2 przedmioty do wyboru)						
Antropologia kultury	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Etyka	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Historia sztuki	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Teatr współczesny	2	2	ZAL	2	2	ZAL
	4	4		4	4	
RAZEM	48	38		48	38	

*przedmiot kierunkowy

**w ujęciu tygodniowym

Wydział Aktorski we Wrocławiu
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

NAZWA PRZEDMIOTU	SEMESTR V			SEMESTR VI		
	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Przedmioty obowiązkowe						
Sceny klasyczne wierszem*	7	7	E	7	7	E
Praca nad rolą współczesną*	7	4	E	7	4	E
Wymowa*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja głosu*	2	1	ZAL NOTĄ	2	1	ZAL NOTĄ
Taniec	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
Piosenka	3	2	ZAL	3	2	E
Coaching aktorski	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Praca przed kamerą	4	2	ZAL	4	2	ZAL
Praca z reżyserem	2	2	ZAL	2	2	ZAL
	31	23		31	23	
Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (2 przedmioty do wyboru)						
Improwizacje aktorskie	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Obyczaje dawniej i dziś	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Pantomima	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
Ciało w przestrzeni scenicznej	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Praca z choreografem	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
Taniec charakterystyczny	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
	4	4		4	4	
Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (3 przedmioty do wyboru)						
Antropologia kultury	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Etyka	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Historia sztuki	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Teatr współczesny	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Historia filmu	x	x	x	2	2	ZAL
Czytanie teatru	x	x	x	2	2	ZAL
	6	6		6	6	
Moduł przedmiotów związanych z technikami aktorskimi (3 przedmioty do wyboru)						
Monolog wierszem	4	4	ZAL	x	x	x
Monolog prozą	4	4	ZAL	x	x	x
Piosenka aktorska	4	4	ZAL	x	x	x
Voice training Linklater Meth.	4	4	ZAL	4	4	ZAL
Warsztat pracy twórczej	1	1	ZAL	1	1	ZAL
	9	9		5	5	
RAZEM	50	42		46	38	

*przedmiot kierunkowy

**w ujęciu tygodniowym

Wydział Aktorski we Wrocławiu
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

NAZWA PRZEDMIOTU	SEMESTR VII			SEMESTR VIII		
	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Przedmioty obowiązkowe						
Praca przed mikrofonem	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Wymowa	1	1	ZAL	1	1	ZAL
Choaching aktorski	2	2	ZAL	x	x	
Przedstawienie dyplomowe*	7	15	ZAL	7	15	ZAL
	12	19		10	17	
Zajęcia fakultatywne (2 przedmioty do wyboru)						
Seminarium dyplomowe	2	5	ZAL	2	5	ZAL NOTĄ
Monolog wierszem	4	4	ZAL	4	4	ZAL
Monolog prozą	4	4	ZAL	4	4	ZAL
Piosenka aktorska	4	4	ZAL	4	4	ZAL
	6	9		6	9	
RAZEM	18	28		16	26	

*przedmiot kierunkowy

**w ujęciu tygodniowym

Wydział Aktorski we Wrocławiu
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

NAZWA PRZEDMIOTU	SEMESTR IX		
	liczba godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	5	ZAL NOTA
Przedstawienie dyplomowe	7	15	E
Praktyka studencka (160 godzin)	x	10	ZAL
RAZEM	9	30	

*przedmiot kierunkowy